Vuë des restes de la Celle du Temple de Neptune. A B Pierres qui formoient le Mur, et qui en partie sont restés en pied, et en partie sont tombés. C Degrés au moïen des quels l'on montoit au Pronaos. Dans la place D il y manque le degré qui étoit au deſsus. E Deux ordres de Colonnes interieures de la Celle qui soutenoient les platsfonds, et le toit. L'on ne voit au deſsus des Colonnes d'autre entablement F que les Architraves ornés de simples moulures. L'on a choisi expres une telle maniere pour conserver aux colonnes et à tout le corps du temple leur caractere de majesté, et à fin que les Corniches ne surchargeaſsent pas les colonnes et que l'emplacement n'en parut pas trop rétréci. C'est ainsi qu'en agit Vitruve dans la disposition de l'interieur de la Basilique de Fano Liv. 6. chap. 3. ces colonnes nous montrent bien comment les Anciens decoroient l'interieur de leurs principaux temples.

Cav. Piranesi F.